



Yamauchi Patent News

2023 年度 冬号

VOL. 87

////// ニュースの目次 //////////////////////////////////////

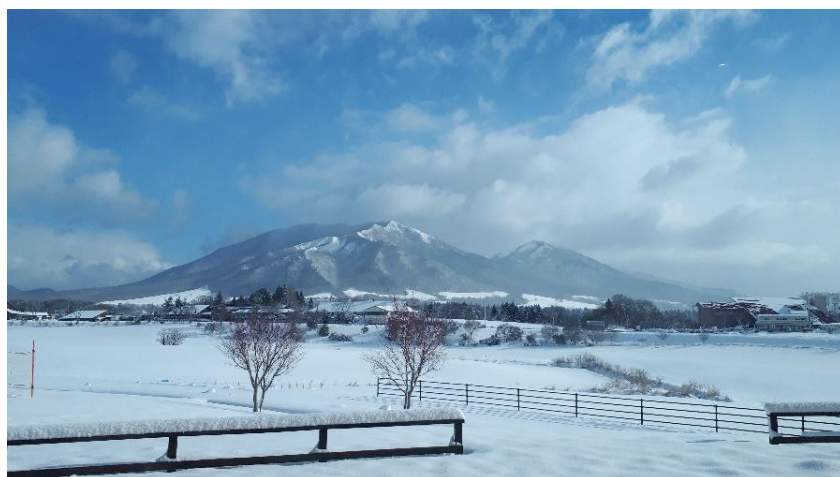
1. 企業が特許侵害訴訟を選択するとき

////////////////////////////////////



蒜山(ひるぜん)の遠景

山頂付近も雪を被っていましたが、下界もパウダースノーで覆われ、普段はめったに見ることができない、美しい雪景色に感動しました。



(2024年2月 撮影 山内 章子)

《予告》

来年度は、知財部業務で扱う契約について、注意事項等を4回に分け紹介したいと思います。

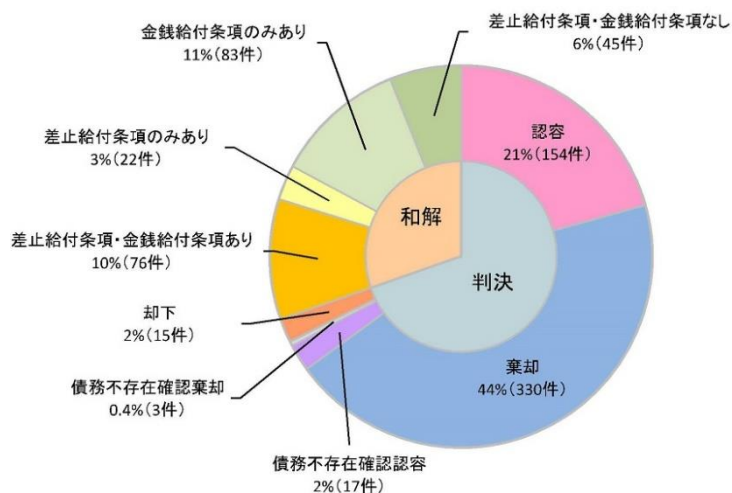
予定は、春号で契約の一般論、夏号で秘密保持契約、秋号で共同開発契約、冬号で特許ライセンス契約です。よろしくお願いいたします。

てるかどうか」が問われます。

そのため、知財部門は勝てる理由付けを、しっかり組立てておく必要があります。

この理由付けには、特許請求の範囲の文言解釈による抵触成立だけでなく、均等解釈による抵触成立を含めておく必要があります。もちろん、本件特許の審査経過を参酌しても抵触成立の可能性が高いことの確認も必要です。

ところが、特許侵害訴訟の原告（権利者）の勝訴率は、「特許権の侵害に関する訴訟における統計」が示すように、わずか24%にすぎません。



(出典) 知的財産高等裁判所ウェブサイト

「特許権の侵害に関する訴訟における統計（東京地裁・大阪地裁、平成26年～令和4年）」

(2) 普通は相当に準備して侵害訴訟に臨むはずなのに、どうしてこうなるのでしょうか。

それは、被告（被疑侵害者）からの抗弁として、本件特許の出願日前から実施していたとの先使用権の抗弁や本件特許発明は進歩性欠如などの無効論が主張されて、原告が勝ち切れないケースがあるからです。

もっとも勝ち切れないということは、原告・被告とも主張の強弱が均衡状態にあることを意味しますが、こうしたとき、裁判は和解で終わることが多いようです。

上記統計では、和解のうち金銭給付条項のみありが11%、差止給付条項のみありが3%、差止給付条項・金銭給付条項ありが10%ありますが、これらを含めてなんとか実質勝ちにカウントすると、合計45%となります。

45%の実質勝訴とはいっても残り約50%は負けになるのですから、侵害訴訟の提起は余程の覚悟がいるということになります。

(3) その覚悟を支えるのが、被告の抗弁に対する予測性を高める作業になります。

(a) 先使用権の抗弁への予測

先使用権が相手方に存在するかどうかは、相手方の内部事情なので確かなことは分かりませんが、それでもおよその見当はつくことがあります。

たとえば、本件特許の出願時に存在した相手方製品のWebページの内容、カタログや取扱い説明書の内容に本件特許の内容に近いものがあれば、先使用権存在の可能性があり、かけ離れた内容であれば可能性は低い、との推測が可能かと考えます。

(b) 無効の抗弁への予測

無効の抗弁は、ほとんどの特許侵害訴訟で主張されるようです。無効理由のうち進歩性欠如は、特許庁の審査では余りサーチされない外国特許文献や、学術論文、業界刊行物などを調査して立論してくるでしょうから、権利者側もこれらの文献を調査して無効理由が成立するかどうかの見当を付けておく必要があります。

さらに、自社製品が出願日以前に公然実施していた事実とか展示会等で展示していた事実等の有無も改めて確認しておくべきでしょう。これらは立派な無効理由になるからです。

[4] 上層部説得の理由付け

以上の手順で尽すべき準備はできたとします。しかしそれでも、(a) 先使用権の抗弁も (b) 無効の抗弁も予測不能な部分がある程度残ります。その場合は、完勝を望めないまでも、和解でもビジネス目標を達成できるかどうかの点を予測し、それを含めて上層部判断を求めるということになろうかと思えます。

[余論] メンタル管理

侵害訴訟を遂行中の状況下では、戦術実行を担う知財部員の負担は代理人と同様に大変なものです。肉体的負担はまだしも、心配の余り精神的に疲れることもあります。そこで、メンタル管理が必要となります。著者の体験では、思い悩む前に対策を具体的に考える作業に集中することがよいと考えています。訴訟の作戦計画は既に出来ているはずですが、それが完璧であることはまずありません。練り直しの余地は必ずあるはずですが、既存対策案の抜けを探す、詰めをより深める、失敗したときの代替案を考える、思いもしない反論を予想する、それを封ずる対策を考える…など考えることは幾らでもあります。

思い浮かべた対策はそのままにしてはいけません。必ず文書化して形式知に昇華させます。こうしているうちに、思い悩む時間は飛んでいくと山内は体験的に考えています。